سمير
العدد ١٠٨٨ - ١٣ فبراير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
● الحلقة الثانية من مسابقة
يخلق من الشبه أربعين
الجائزة الأولى: تليفزيون
● أشرف الشريف - البواسل
اختفاء الكمان النادر .. مغامرة كاملة بطلها أشرف الشريف

أولادي
حبايب قلبي

تعودت أن أسألك رأيك في مجلة سمير من حين لآخر .. وبعضكم لا يحتاج الى هذا النداء ، وحبه يجعله يبادر من نفسه ويكتب رأيه نثرا ونظما ورسما وتعليقا .. مثلا :

الإبنة العزيزة وفاء عامر حسين ـ الكسارة حي الغريب السويس تقول

باسمير يا حبيبنا الغالي ..
بنفكر فيك ليالي
أحسن مجلة فيها
لينا ألعاب وتسالي
تنمي عقلنا
وتزيد فهمنا
ربنا يخليك لنا ..
يا سمير يا حبنا ..

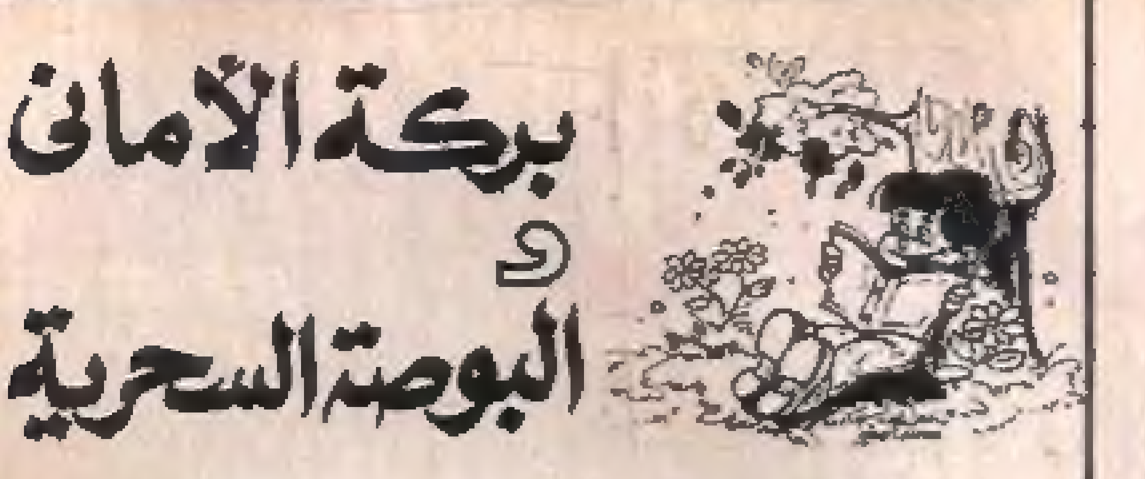
وبعضكم يدفعه حب المجلة أن يكتب نقدا بناء أو يقترح اقتراحا لنفسه تحت الدراسة .. يعني الحب يحركنا دائما ، وأحب أن أقول أن الحب يحرك في اتجاه الخير والبناء ..

واليوم أتمنى أن أعرف رأيك في موضوع أكبر من مجلة سمير .. موضوع يتصل بحياتك بشكل عام .. في البيت ، في المدرسة وفي الشارع .. باختصار في مجتمعك الصغير والكبير .. فأنت وأنا وكل منا يعرف

أو يلتقي بنماذج بشرية عجيبة !! بعضها يكتب على جدران الحائط !! أو يحفر اسمه على مكتب في المدرسة أو يكسر فرع شجرة .. ويهمني حقيقة أن أعرف رأيك الشخصي في هؤلاء ؟. أيضا وهو الأهم ، ما دورك في منعهم من تشويه مدرستك أو حائط في شارعك ، لتحول كل شيء في بلدنا الى مكان جميل نظيف نفخر ونعتز به ..

إنها واجب كل انسان يحب بلاده أن يبدأ بنفسه ليثبت بأسلوب عملي أنه يحبها بالقول والعمل والفعل .. كل حب ..

ماما لبنى



بركة الأماني و البوصة السحرية

حكاية قصيرة

يحكيها : حسن نعيم
يرسمها : حامد صبحي

لا أنام ، قبل أن أسمع حكاية من حكايات جدتي .. في أحضانها أختفي حتى أشعر بالدفء ، ثم أضع رأسي على رجلها ، وأرفع عيني اليها .. وتفهمني .. وتمد يدها الى شعري ، وتختفي أناملها الدقيقة بين الخصلات وتحكي وتقول :

ـ صلي على النبي ...

وأرد :

ـ عليه الصلاة والسلام .

ثم تحكي ..

زمان ، زمان .. ومع أذان الفجر خرجت سوسن تتنزه على حصانها الأبيض العربي الأصيل .. انه يتمادى وكأنه يحس انه يحمل الجبال فوق ظهره .. ومن حين لآخر يرفع رأسه لأعلى ويطلق صيحة تخدش هدوء وسكينة المكان ، وكأنه يعبر بصهيله عن فخره واعتزازه بالفارسة الفاتنة .. كانت سوسن تجتمع فيها كل المحاسن : الرقة والحلاوة .. الأدب والبراءة .. وهذا سر حب الناس ، كل الناس لها ..

وعندما أطلت شمس ذلك النهار على الكون وصلت سوسن الى بركة الأماني .. تلفتت حولها : لا أحد

في المكان .. قفزت من فوق ظهر حصانها الأبيض ، ودارت حول نفسها رقصت ، ضحكت وغنت ثم همست في أذن حصانها : ما أجمل الحياة يا صديقي ، انها ربيع دائم لمن يعرف قلبه أن يحب ولا تعرف نفسه الحقد .. ودارت سوسن حول نفسها من جديد ترقص وتضحك وتغني للحياة حتى شعرت بالتعب ، فجلست تحت شجرة وظلت تعبث بيدها الناعمة في الماء .. ثم قالت : « يا حصاني ، ان الماء يغري بالاستحمام ، سأنزل لأعوم قليلا ، ولن أغيب عنك طويلا .. هل تأذن لي ؟! ... »

وبرشاقة الغزال قفزت الى الماء ، وأخذت تسبح وتسبح في بركة الأماني ، وقبل أن تصل الى وسط البركة قالت محدثة نفسها : لماذا لا أذهب الى البوصة السحرية وأتمنى أمنية بجانبها .. من يدري قد تتحقق !! لكن سوسن المسكينة وجدت نفسها وسط غابة من البوص ، كلما حاولت أن تعوم بعيدا ، تجد نفسها عائدة من جديد الى نفس المكان .. أحست بالتعب ولم تعد تستطيع أن تضرب الماء بيديها .. وظلت تردد بصوت ضعيف : أين أنا ؟! وأين

البوصلة السحرية ؟! ولا أحد يسمعها •

ونعود الى الحصان •• وقف على حافة البركة ينتظر سوسن ••ولما لم تعد أحس بالقلق •• غابت سوسن وغابت الشمس وراء السحاب •• فانطلق الحصان يجرى كالريح حتى وصل الى بيت صاحبه ، وعندما لمحه فهم والد سوسن أن ابنته فى خطر • وفى لمح البصر قفز على ظهر حصانه وعاد به يجرى من جديد الى بركة الامانى •• وعلى حافة البركة فهم الوالد المسكين كل شىء •• ان ابنته ابتلعها الماء •• وأمام مثل هذه المواقف أقوى الرجال لا يستطيع أن يحبس دموعه مهما كان ••• وحتى السماء شاركته البكاء ونزلت الامطار بشدة ، ثم سمع صوتا يناديه •• ماذا يبكيك ؟!••ابنتك سترجع اليك بعد أن تخلص الناس من الساحر الشرير •• » وانشقت المياه لتخرج منها عروسة البحر •• انها تشبه سوسن ابنته •• ولكن لها ذيل سمكة •• فتح الرجل فمه ليتكلم ولكن الشفاه تحركت والصوت اختفى عندما ابتلع الماء عروسة البحر من جديد •• ولم يشعر الا والارض تهتز تحت قدميه وظهر الساحر الشرير ورجل عجوز مسكين يبكى ويترسل ويقول : « انت وعدتنى أن تشفى لى ابنتى اذا احضرت لك البوصلة السحرية •• ارجوك أتوسل اليك ابنتى الوحيدة مريضة وانت وعدتنى •• » وتنطلق ضحكة مدوية وساخرة من الساحر الشرير ويقول : « وانت صدقتنى ؟!•• لماذا تصدقنى ؟! هذه بلاهة منك •• ان استيلائى على البوصلة المسحورة حماقة ، فهى عندما تقطع من بركة الامانى ، تحقق كل شىء • وكل الامانى ، مكسبة الا فى حالة واحدة فقط ، أن أتعرض أنا للخطر وأفقد الحياة •• وهذا ما لا تستطيعه وحدك •• ها ها ها •• ودوت ضحكته الساخرة وغطت على صوت الرعد فى السماء » •••

وقف والد سوسن وراء الشجرة يراقب ويسمع كل كلمة •• هذا الساحر الشرير •• وهذا الرجل المسكين مثلى •• لكنه لا يستطيع أن يفعل شيئا وحده •• ولا أستطيع أيضا أنا وحدى أن أفعل شيئا لتخليص الناس من شره •• ولابد أن نقضى على مكيدته ولن يطول هذا الامر طويلا •• ولكن ماذا نفعل ؟! انه لا يرانى ولا يحس بوجودى ويسير يحمل العصا السحرية ويطوحها متحديا •• وابنتى وابنة الرجل فى خطر •• لابد أن نفعل معا شيئا •• يارب اهدنى للفكرة ••• يارب ساعدنى وامنحنى القوة •• فى نفس اللحظة تحرك الحصان وضرب الساحر الشرير بقدميه بقوة •• وطارت العصا السحرية من يده، فتلقفها والد سوسن ورمى بها الى بركة الامانى ، أما الرجل الاخر فقد التى بنفسه فوقه حتى أوقعه أرضا وظل يهزه ويصرخ : « لقد وعدتنى أن تشفى لى ابنتى وتعد لها الدواء اذا احضرت لك البوصلة السحرية • لقد نفذت وعدى وأخلفت انت وعدك •• ماذا أفعل بك الان ؟! » •

ولم يرد الساحر الشرير ، وسمع الرجل صوتا ملائكيا يقول : « اطمئن ابنتك الان بخير بعد أن تعاونت مع زميلك وخلصت الناس من شره عد اليها فهى فى انتظارك » ••

وعندما خرجت سوسن من الماء ، وعادت الى شاطىء بركة الامانى فى سلام كان النوم يداعب جفونى وجدتى تقول : توته ، توته خلصت الحدوته ••

تمت

الساعة السادسة إلا ١٠ دقائق مساء أحد الأيام .. وقف القطار على إحدى محطات ضواحي القاهرة .. ونزل منه خمسة أشخاص .

في أحد عربات القطار .. كان رجل في حوالي الخمسين من عمره يغلبه النوم .. إنه عازف الكمان المشهور "أحمد جلال" ..

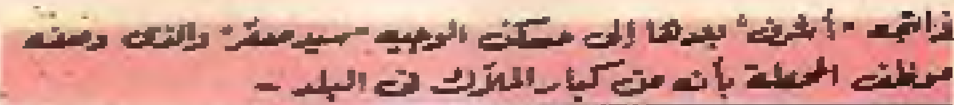
يا أستاذ .. أعتقد أنك تريد النزول هنا !

آه .. صحيح .. ألف شكر !

كمنجة نادرة .. دفعت فيها كل ما أملك .. سرقوها .. سرقوها !!
حالاً أطلب لك الشرطة !
لحظات .. وبدأت الشرطة تفتش القطار ..
لم تعثر الشرطة على شئ .. ولكن صدفة كان صديقنا "أشرف الشريف" في ذات القطار ..
كانوا خمسة .. ونزلوا من القطار وراجعت تذاكرهم ، وأنا متأكد يا حضرة الراشد !
ياترى تعرفهم ؟!
لم يكن سؤال "أشرف" غريبا .. ففي مثل هذه الضاحية الصغيرة يعرف مثل هذا الرجل الذي يعمل على بابها المحطة كثيرين من أهلها ..
أعرف على الأقل ثلاثة منهم .. السيد "صفتر" من كبار الملاك ، والأستاذة "كريمة" مدرسة موسيقى
والآنسة "فوزية" موظفة الإستعلامات في نادى "جمعية أصدقاء الموسيقى" !
هذا المساء
برنامج موسيقى
يقدمه الفنان
أحمد جلال
بنادى جمعية أصدقاء الموسيقى
وده إعلان الحفلة !
الحفلة المعروض يقدمها الأستاذ "جلال" في النادى الليلة .. إذا لقينا الكمنجة المسروقة !
وعلشان نلاقيها لازم نستمر في المحاولة .. وبقية الخمسة قلت لى عن ثلاثة .. باقى اثنين !
واحد شفته قبل كده ، دايما معاه شنطة ، أما الشاب الأخير ، فكانت دى أول مرة أشوفه فيها !!

وعرف "أشرف" من الرجل أيضا أن كل واحدة من الحقائب التي كان يحملها الخمسة تتسع للكمان المفقود ـ
وصمم "أشرف" على أن يتأكد منهم جميعا ـ ويعثر على الشاب في بيت صديق له بجوار المحطة ـ
أعتقد أننا تقابلنا قبل كده ؟!
جايز ـ أي خدمة ؟!
سؤال واحد صغير ـ رحت فين مباشرة بعد نزولك من القطار ؟!
إشتريت ساندويتشات من بوفيه المحطة، وبعدها جيت على بيت صديقي !
أما عن الضيف الذي يلبس نظارة، فقد عثر على رجل تنطبق عليه نفس الأوصاف في الفندق الوحيد بالضاحية ـ
هو وصل عندي بعد وصول القطار بـ ٧ دقايق مسافة الطريق !
.. موزع أدوية واسمه "خليل عبد السيد" وصل من المحطة للفندق بعد وصول القطار ده بالذات بحوالي ساعة ـ على كل حال هو في غرفته واسأله !
وبعد أن قدم "أشرف" نفسه إليه ..
حضرة الرائد إلى الغرفة رقم ١٤
هل تسمح لي بتفتيش الشنطة ؟
طبعا ـ طبعا ـ تفضل !
كلها أدوية .. في الضاحية دي خمس صيدليات أزورها مرة كل شهر لأعرض على أصحابها الأدوية الجديدة، وفي خدمتك طبعًا !
لا شيء ـ آسف جداً !!

وتقدر تثبت المكان اللي كنت فيه بعد نزولك من القطر؟
أقدر - ولو إنت مشيت، وتفرجت على الفترينات، وده صعب أثبته!
واتجه "أشرف" بعد ذلك إلى نادي "جمعية أصدقاء الموسيقى" ليقابل الآنسة "فوزية" موظفة الاستعلامات، وبعد أن عرفها بنفسه.. سألها ماذا فعلت بعد نزولها من القطار..
وصلت هنا مباشرة لأن عملي يبدأ في السادسة تماما، والنهارده فاتني القطر وركبت اللي بعده!
نزلت في المحطة الساعة ٦ إلا عشرة قايل وأخدتها مشي زي المعتاد لغاية ما وصلت هنا!
مفهوم يا آنسة.. متشكر!
أما زيارته التالية فكانت للأستاذة "كريمة" مدرسة الموسيقى، بعدما حدثها عن الخبر...
ياه!! شيء فظيع جدا - الكمنجة المفقودة دي فعلا قطعة نادرة - يا خسارة!
وتعرفي الأستاذ "جلال"؟
طبعا كان زميلي في معهد الموسيقى - واتخرجنا في سنة واحدة!
ودي صورة للخريجين؟
نعم - قبل توزيع الجوائز!
أعتقد إنه حصل على الجائزة الأولى، وإنت؟
لا يا حضرة الرائد لا تقارن به، الأستاذ جلال كان باستمرار متفوقا علينا كلنا!!


فاتجه «أشرف» بعدها إلى مسكن الوجيه «سيد معز» والذى وصفه موظف المحطة بأنه من كبار الملاك فى البلد —

أنا سيارتى كانت فى انتظارى أمام المحطة — ووصلتنى بيتى مباشرة!

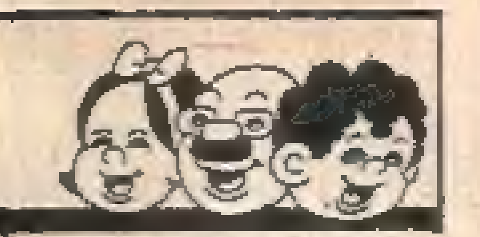
ممكن أشوف الشنطة؟
طبعاً — هاتها يا «عثمان» — وسامحنى — مضطر أنزل عندى ميعاد، وأى شىء تانى خاص بالموضوع أنا تحت أمرك!

وبدأ «أشرف الشريف» يستعرض الخمسة — إن سارق الكمان النادر هو بالتأكيد واحد منهم — لكن من؟! —

وفى تلك الليلة أعلن تأجيل البرنامج الموسيقى الذى كان سيقدمه العازف الكبير — وفى الصباح — وفى حديقة نادى الجمعية كانت مفاجأة فى انتظار الجناينى —
إيه ده؟ صندوق كمنجة! إيه اللى جابه هنا؟!
أكيد دى الكمنجة اللى بيفتشوا عليها — أمال ح تكون إيه؟!

من هو يا ترى ذلك الذى يقصده "أشرف الشريف"؟ - حاول أن تعرف ثم راجع الحل على صفحة (٣١)

خمسة فرفشة



المدرس : ايه الدرس اللى نتعلمه من النحلة .. ؟

التلميذ: انا مابقربش من الخليه بتاعتها !

***

التلميذ لوالده : تقدر تكتب اسمك وانت مغمض ؟!

الاب : ايوه

الابن طيب اذا سمحت تمضى شهادة الفترة وانت مغمض ؟!

***

الراجل للعسكرى : من فضلك اروح القسم منين ؟!

العسكرى : ما اعرفش

الراجل : امال بتروح شغلك ازاى ؟

العسكرى : مع الدورية ؟!

***

القاضى : انت سرقت المعاطف ؟ !

المتهم : لا والله يابيه ربنا يعلى مراتبك

القاضى : ايوه علشان تسرقهم وخرين ..؟ !

الابن : مسألة الحساب اللى حلتها لى امبارح طلعت غلط.

الاب : انا اسف يابنى .

الابن : معلهش .. ما كل اباء التلامذة غلطوا فيها .

***

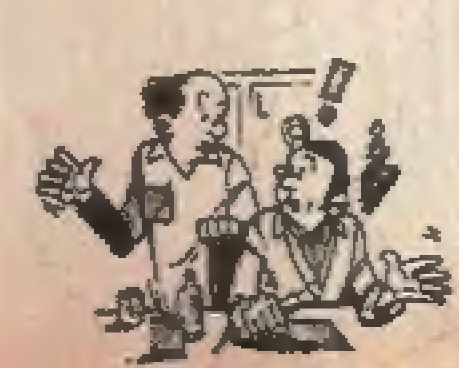
السيدة للشحات : لو كنت اعرف مين اللى بيخبط ما كنتش فتحت الباب

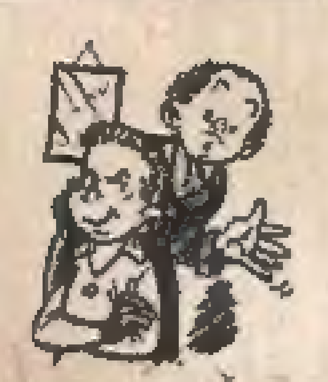
الشحات : ولو كنت اعرف انك انتى اللى حتفتحى .. ما كنتش خبطت .

***

الدكتور : اسأل الراجل اللى اتعور فى الحادث عن اسمه علشان نبلغ اهله .

التمرجى : سألته وبيقول ان اهله عارفين اسمه .





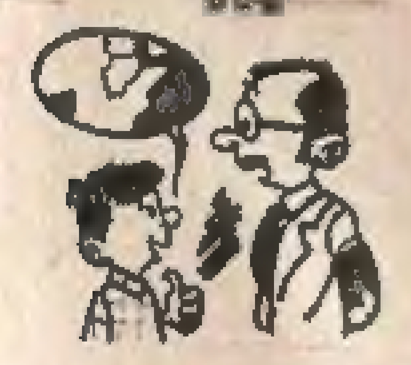
الراجل : انت مش فـاهم كلمة « ثرثار »

الولد الصغير : لا

الراجل : انا اقول لك .. افرض واحد عمال يتكلم من غير ما يسكت ابدا .. يبقى ايه ؟!

الولد الصغير : يبقى مدرس .

***



المدرس : فين الخرطوم ياشاطر ؟!

التلميذ : فى حوش المدرسة يا افندى .

***

المدرس : مشيرا بيده : صورة ايه دى ؟!

التلميذ : صورة فرخة

المدرس تقول صورة دجاجة .

التلميذ : غريبة .. دى شكلها زى الفرخة تمام .

***

المحامي لموكله : التهمـــة ثابته بما عندكش حاجة تانيه تدافع بها عن نفسك ؟!
المتهم : لا · ابدا السلاح اللي كان معايا هيطره ·

●●●

واحد : الدكتور قاللي علم هواء المـــالح ·· ناوى تروح اسكندرية ؟!
الثاني : لا ·· ها اعلق ·· صبغة في المروحة ·

●●●

الفلاح : بتبيع ايه ؟ !
للكهربـــائي : لمبات وبرايز
الفلاح : ولمـــا عندك برايز ماتبيع اللمبات ليه ؟ !

●●●

الأب : ازى اسوال الامتحان النهارده ؟ ! ··
الابن : يابابا انت مش قلت ·· ان من ادب المـــائدة ان الواحد ما يتكلمش كلام يزعل على الاكل ···

●●●

الضيف : افكر يا شاطر انت حاتروح المدرسة الســنة الجاية ؟!
الصغير : اروح اعمل ايه وانا لا اعرف اقرا ولا اكتب

●●●

الأخ : انت رجعت من المدرسة ليه ؟!
شقيقه : علشان انت قلتلي ان ماما ولدت وعايز اجازه النهارده ·
الأخ : طيب وقلت له انها ولدت توام ؟! ··
شقيقه : لا ·· قلت واحد بس ·· وخبيت التاني للمرة الجاية ·

●●●

● اخذ « باسم » يراقب امه وهي تضع لاخته الصغيرة بعض « المركيوركروم » على جرح صغير اصاب يدها ·· ولم تبك الصغيرة فالتفت الام الى باسم تقول :
انها شجاعة : مش كده ؟!
فهز راسه قائلا : لا ·· الحكاية انهـــا لا تعرف ان ده دواء ·· ولو عرفت لملأت الدنيا صراخا !

حـــــزر فـــزر

١ ـ من التي يتمنى اصحاب الاحذية زيارتها لهم ؟

●●●

٢ ـ من الذى يردد كل اللغات ولا يفهم منها واحدة !

●●●

٣ ـ لماذا رفض جارنا انيسمى ابنه الزمان ؟

●●●

٤ ـ ام اربعة واربعين لا تلعب كرة القدم ·· لماذا ؟

●●●

٥ ـ ميناء لا ترســـو فيه السفــــن ·· هل تعرفونه ؟

هـــات

● هات ست كلمـــات تبدا كل واحدة بالحروف الثلاثة « ك ر ك » وبنفس الترتيب ·· انظر الحل بالمقلوب ··

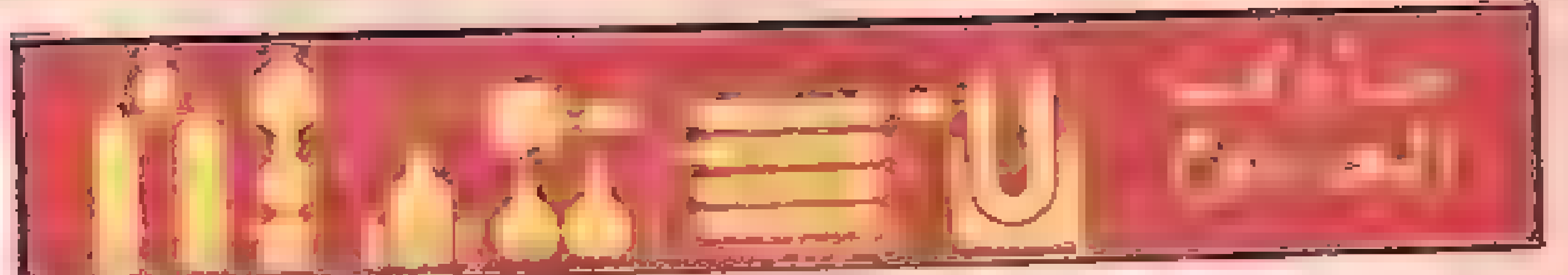
●●●

حل : حزر فزر

١ ـ ام اربعة واربعين ـ ٢ ـ الصدى ـ ٣ ـ حتى لا يناديه الناس بـ « ابو قردان » ·
٤ ـ لانهـــا الى ان تلبس احذية الكرة في ارجلها تكون المباراة قد انتهت ! ·
٥ ـ ميناء الساعة ·· وميناء الاسنان ايضا ·

حل هات

كركدن : كركديه ـ كركدن (وحيد القرن) ـ كركون (قسم الشرطة ـ كركور (اسم جبلى) ـ كركوبة (عجوز) ـ كـــركر (اضحك) ··



من عجائب المملكة الحيوانية

نعامة استراليا

[illegible]

[illegible]

لمعلوماتك العامة في الأجندة الخاصة

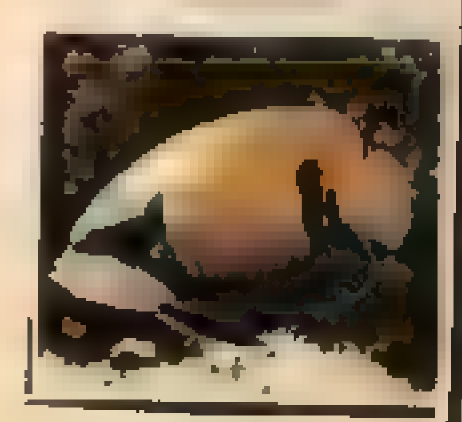
● متوسط سرعة الحشرات في طيرانها ٣٨ كيلو مترا في الساعة .. بعض الحشرات تصل سرعتها الى ٥٧ كيلو مترا في الساعة .. ومع ذلك توجد حشرات سرعتها استثنائية اذ تبلغ اضعاف السرعة المذكورة

● اقوى رائحة في العالم هي غالبا رائحة دودة القز .. فالذكر يستطيع ان يشم رائحة الانثى من مسافة ١١ كيلومترا

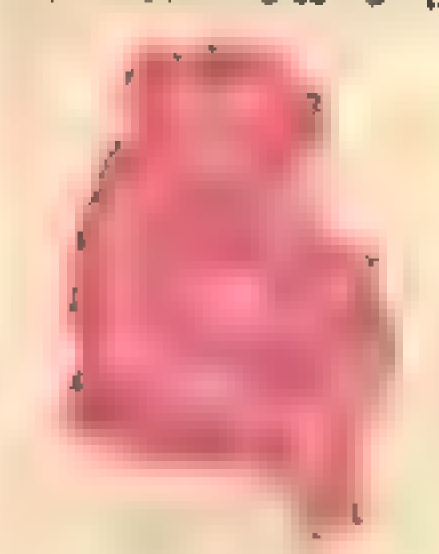
● اضخم حيوان في عالمنا اليوم هو الحوت الازرق .. عام ١٩٢٦ اسر واحد منه عند جزر « شتلند » في الجنوب فكان طوله ٣٣ر٥٠ متر

● في وسط افريقيا نوع من الجوارح الصغيرة طعامه المفضل بيض النعام .. ولكن بيضة النعام بالنسبة اليه كبيرة وصلبة ولذلك يحمل بين مخالبه حجرا ويلقيه عليها فيكسرها

● في جنوب افريقيا توجد حشرة متعددة الارجل .. يمكن اعتبارها زعيمة هذا النوع من الحشرات لان عدد ارجلها على الجانبين ٧١٠ ارجل .



● قرد « الماكاك » الصغير من انظف الحيوانات .. لاياكل شيئا قبل ان يغسله او يمسحه ببعض اوراق الشجر الثقيلة



● طائر الكيوى - الذى نراه على بعض علب الورنيش - وموطنه نيوزيلند .. يزن في المتوسط ٥ ارطال .. والانثى تضع احيانا بيضة وزنها رطل

● اذا قوطع العنكبوت وهو ينسج بيته فانه لا يواصل العمل بعد ذلك وانما يبدا من جديد

● سمكة الرعاش (الكهربية) عندما يكون وزنها ٢٠ رطلا يكون في استطاعة الكهرباء الصادرة منها ان تطرح رجلا على الارض ..

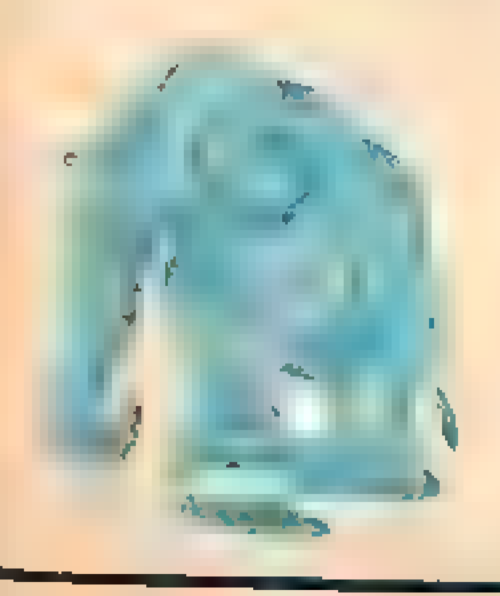
● تحرك النحلة جناحيها بسرعة ٢٥٠ مرة في الثانية ، والذبابة العادية بسرعة ١٩٠ مرة ، « والدبور » بسرعة ١٣٠ مرة ، اما الفراشات المختلفة التي تشاهدها وسط الحديقة فان سرعتها تقل عن ذلك كثيرا

● عندما تكون السماء صافية تستطيع ان تحصي بين ٢٠٠٠ و٢٥٠٠ نجما بالعين المجردة !

● في اعماق بعض المحيطات نوع من المحار يستطيع قتل الانسان - فضلا عن قتل اعدائه من حيوانات الماء - وذلك بسهم مسموم يطلقه من داخله .. والذين اصيبوا بذلك السهم لقوا مصرعهم في مدة تتراوح بين ١٥ و٣٠ دقيقة !

● في المياه العذبة في بعض جهات العالم يوجد نوع من الاسماك الرخوة يمكن ان تعيش الواحدة منه مائة عام

● انثى الفيل تضع في المتوسط ستة من الصغار طول حياتها



آلو.. حسن شحاته؟

ممدوح علي الخطيب

● من فضلكم .. الكابتن حسن موجود ؟

– لا والله حسن معزوم عند علي ابو جريشة

● طيب متشكرين .. نلحقه هناك ..

● ازيك ياعلي ؟

– أهلا .. الله يسلمك .. مين بيتكلم ؟

● مجلة سمير على الخط ياعلي .. لكن احنا عاوزين ابو علي

– لكن الوالد مش موجود .. وانا بالنيابة عنه ..

● ياعلي احنا عاوزين ابوعلي شحاته .. شيخك العزيز ..

– اه .. دي اول مرة واحد يطرلني علي واسمع .. كلم ياحسن .. مجلة سمير على الخط

● نتكلم في الكرة يسألو علي .. ؟!

– طبعا ..

● قل لي ياحسن .. وعدت ومعك فاروق جعفر وطه بصري جمهور الزمالك انكم ستحققون له الفوز بالدوري .. ما رايك . هل مازال الوعد قائما ؟!

– طبعا قائم ، وان شاء الله ستحقق هذا الوعد .. ولكن احب اسالك سؤال هل عروض الزمالك فيها اي تقصير ؟ . الا يبذل كل لاعب جهده ؟ .. اننا لانقصر اي جهد في تقديم احلى العروض واقوى المباريات .

● سألتني يا حسن سؤالا والرد نتركه للجمهور .. واسمح لي الان اسألك مقابله سؤالا اخر ، ما هي اخر اخبارك ؟!

– في القريب العاجل سوف تسمع خبر اكتمال نصف ديني بالزواج ..

● مبروك انما ممكن تحكي لي بصراحة عيوب نادي الزمالك ؟!

– عيبه الاساسي والذي اخشى منه في كل مباراة هو عدم وجود احتياطي لحراسة المرمى .. وهذا الامر يشكل عندنا احساسا رهيبا بالخوف من حدوث اصابة لعادل المأمون .

● سؤال ارجو ان تجيب عليه بصراحة ايضا .. هل خطر في نفسك يوما ما انك تتمنى لو كنت لاعبا بالاهلي !

– سؤال غريب .. واقولها الف مرة .. الزمالك مدرسة للفن والهندسة .

● ما رايك في تعصب الجماهير الزائد عن حده ؟! .

– هناك جماهير معينة اشتهرت بتعصبها الزائدة فعلا .. ورمي امام القرارات غير الحازمة التي تعاقب بها تتمادى اكثر واكثر . ولكن الحماس الجماهيري الطبيعي .. حماس مطلوب .. ان جماهير الكرة في العالم كله .. تنفعل وتتحمس لانديتها اضعاف اضعاف ما تفعله جماهيرنا ، بشرط الا يكون هذا الانفعال مضرا للفريق او ماسا بكرامته .. الشيء الوحيد الذي يضايقنا هو مهاجمة الجماهير للحكام مستخدمة الفاظا جارحة .. وهذا غير موجود على الاطلاق في ملاعب العالم الا نادرا .. وعندما يحدث فان الذي يوقع العقاب على الشاتم هو الجمهور نفسه .

● من هو مثلك الاعلى .

– انه العظيم باكنباور

● اذا جلست في مكان المتفرجين .. فاي الاندية تحب مشاهدة مبارياتها بعد الزمالك طبعا .

– الاهلي والاتحاد السكندري و.. ومعظم الاندية لان لاعب الكرة يهمه مشاهدة اكبر عدد من الاندية

.. ليس للمتعة فقط ولكن لمعرفة تراجع الضعف والقوة .

● ما رأيك فى اختيار الخطيب كاحسن لاعب ؟

ـ اختيـار موفق وعطرة عن عطرة .

● اذا طلبنـا منك ان تهدى الاهلى اغنية فما هى ؟

ـ آه .. عروف ياسيدى .. باعتبار ان الاهلى عصفور طار على قمة الدورى حتى الآن .. فانا اهديه اغنية : والنبى لاعمة دة العصفور ..

● والاغنية التى تهديها لجمهور الزمالك ؟!

ـ اهديه اغنية ليلى مراد معانا فى قربك افرقك سعيد .

● والاغنيـة التى تهديهـا بجاركم « الترسانة » ؟ !

ـ اهديه بكل الحسرة اغنية : بطول عذابى وحرمانى .

● ماذا تعنى الكلمات التى سأذكرها بالنسبة لك ؟

الكرة ......

ـ حلم الطفولة ..احققه فى الكبر .

● الحرب ...

ـ مباراة .. الخاسر فيهـا الانسان والانسانية .

● الحب ...

ـ كلمة يحسـتمون منها كل الاغانى العربية .

● الأهلى ...

ـ يتمتع بالاغلبية الشعبية .

● الخطيب ..

ـ امام النادى الاهلى

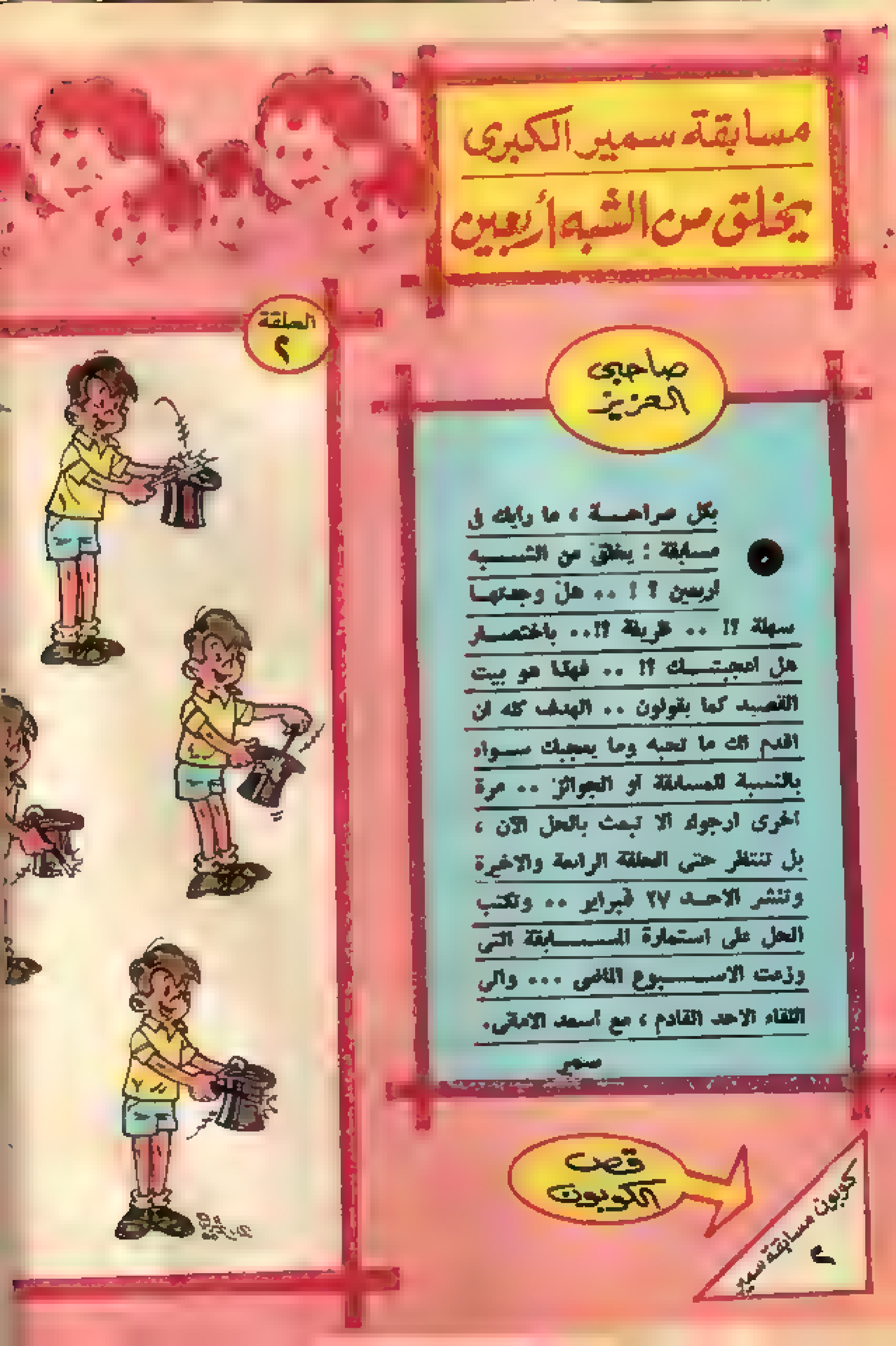
● الزمالك ..

ـ أحلى من التفاح

● مجلة صحتى

ـ المجلة التى تربيتـا على اللقاءات الصحفية

ـ اشكره ..و.... الى اللقاء



مسابقة سمير الكبرى
يخلق من الشبه أربعين
الحلقة ٢
صاحبي العزيز
بكل صراحة ، ما رأيك في مسابقة : يخلق من الشبه اربعين ؟ ! .. هل وجدتها سهلة ؟! .. غريبة ؟!.. باختصار هل اعجبتك ؟! .. فهذا هو بيت القصيد كما يقولون .. الهدف كله ان اقدم لك ما تحبه وما يعجبك سواء بالنسبة للمسابقة او الجوائز .. مرة اخرى ارجوك الا تبحث بالحل الآن ، بل تنتظر حتى الحلقة الرابعة والاخيرة وتنشر الاحد ٢٧ فبراير .. وتكتب الحل على استمارة المسابقة التي وزعت الاسبوع الماضي ... والي اللقاء الاحد القادم ، مع اسعد الامانى.
سمير
قص الكوبون
كوبون مسابقة سمير ٢

موضوع المسابقة
● تأمل صاحبك تهته .. انه يستعرض مواهبه ويقوم بدور .. الحاوى .. من النظرة الاولى يبدو ان كل الرسوم تتشابه ولكن الحقيقة غير ذلك ومهمتك ان تتأملها بدقة وسوف تكتشف ان رسم رقم ... ورسم رقم ... يتشابهان ويتفقان تماما فى كل التفاصيل ، وان بقية الرسوم تختلف فى بعض التفاصيل ،
والمطلوب :
ان تكتب على الاستمارة رقم الرسم الذى يطابق الاخر تماما
هام للاصدقاء
١ – ان الامر يعتمد على قوة الملاحظة
٢ – ان الفائز من حقه جائزة واحدة فقط
شروط المسابقة
١ – ان تسجل الاجابة على الاستمارة الخاصة بالمسابقة .
٢ – اخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مارس ١٩٧٧ .
٣ – تظهر النتيجة الاحد ٣ ابريل ١٩٧٧
واتمنى لك حظا سعيدا ..

طارق بن زياد فاتح الأندلس

يريد أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان أن يجعل تونس ثاني موانئ الإسلام بعد الإسكندرية!

● استطاعت الكاهنة زعيمة البربر أن تهزم بجيشها البربر جيش يقوده حسان .. وأمرت بتخريب المدن الافريقية لتشرد العرب من افريقيا .. وتراجع حسان الى برقة وحصنها ودعا جيشه الى البناء والتعمير .. ثم هاجم البر جيش البربر فهزمه وقضى على الكاهنة ..

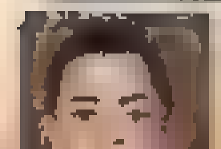
كتبها : يسري خليل

يرسم : محمد قطب

سر البيت المهجور

إعداد: حسن نعيم

رسوم: محمد قطب



طارق
أحمد مجدي

راتب سليمان

لؤي عبد الله

إحنا فين ؟ فاكر حاجة ؟!
مش عارف ..

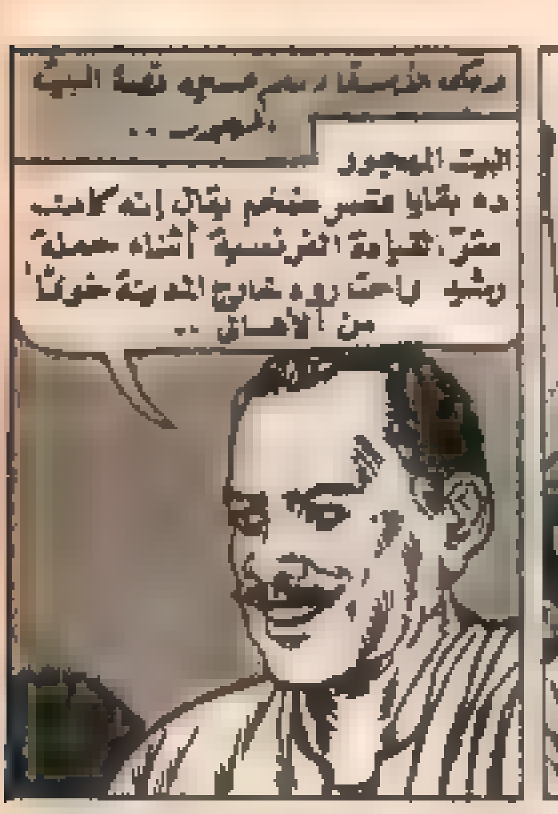
إيه ده .. فين البيت ؟
غير معقول !! إزاي وصلنا هنا ؟!

طاخ ! طاخ !
هوهوهو

طيب محطة السكة الحديد بعيدة من هنا ؟

اختفيتم فين من الصبح ورح لنا زعل بعده ؟!
دي قصة طويلة وعجيبة ..
سمعها منك علشان الشهية تفتح ..

وأنا من رأيي إننا نرجع إلى البيت المهجور لنكشف سره ..
أنا موافق !
يا أهلا بأصحاب الصوات اللي وصلونا ودوخونا ..



وحكى لهم الطباخ قصة البيت المهجور ..
البيت المهجور ده بقايا قصر ضخم بيقال إنه كان مقر القيادة الفرنسية أثناء حملة رشيد وأحنا بره خارج المدينة خوفًا من الأهالي ..

وأخذ الواصل إلى بيته ..
ويقال أن له سراديب كثيرة تحت الأرض وكل من حاول استكشافها لم يعد أبدًا .. فكر بذلوا ليه ؟
عاوزين نعرف سره ..

كده ؟!
السينية وقعت مني .. أنا آسف

مرة ثانية .. لا يا ولاد أنا مش موافق تروحوا للبيت المهجور خطر لدرجة إن اللي بيتكلم عنه بصيبه مكروه ..
دي خزعبلات ..

بعد العشاء ..
أنا تعبان خالص ..
لا لأنك أكلت كثير .. إرحم نفسك ..
ناموا دلوقت وأنا اتولى أول نوبة حراسة ..

بعد قليل ..
خلاص ناموا .. بسرعة التحرك ومن غير صوت ..

صباح اليوم التالي..
آه يا راسي..
آه يا معدتي..
إحنا فين؟!
إصحوا بسرعة..

أعتقد إن إحنا في أبو قير..
ورشيد يا باسل

تأكد الأصدقاء أنهم في منطقة أبو قير وبعد أن تناقشوا مع قائدهم انتقلوا إلى الشرطة..
الكلام اللي بتقولوه غريب وغير منطقي..
لكن ده اللي حصل!
عن البيت المهجور.. النهارده ح نرجع لهناك..

أنا مقدر شجاعتكم ولكني لا يمكن عمل شيء إلا بالدليل القاطع.. اللي أستطيع عمله إني أعطيكم سيارة لتوصيلكم هناك وجهاز لاسلكي تستخدموه في حالة الضرورة..

وصل الأصدقاء إلى موقع البيت المهجور واختبأوا حتى منتصف الليل..

هووووهوووو
هذه المرة الحظ معنا.. أعتقد أننا سنعرف السر هذه الليلة..
ما أقبحه من صوت..
المهم في النهاية ح نجد نفسنا في رشيد ولا أبوقير.
بصوا ناحية البحر..

أعتقد إنها إشارات من مركب في البحر..

أربعة رجال اتجهوا إلى الشاطئ..

وبعد قليل ... اقترب من الشاطئ مركب صغير به رجلان ... عدد من الصناديق ..

وسحب الرجال الصناديق من الماء .. ثم انطلق المركب عائدًا من حيث أتى ... رجال الشاطئ ..

حمل كل واحد من الرجال الأربعة أحد الصناديق واتجهوا ... إلى البيت المهجور ... أصدقاؤنا ... ما يجري ..

أنا ح أتسلل لوحدي لأنظر من النافذة ..

أجي معاك ..

من الأفضل أكون وحدي علشان لو اتمسكت تستطيعوا تتصرفوا .

وانطلق باسل وحيدًا في اتجاه البيت المهجور .

ولكن ... على النافذة ..

عجيبة .. البيت فاضي ! راحوا فين ؟!

يمكن موجودين في الدور العلوي !

مافيش حاجة فوق غير غرفة صغيرة خالية والباقي متهدم ! .

أحسن حاجة ندخل بنفسنا نبحث ..

داخل البيت المهجور ..

زي الأفلام !

مش ممكن تكون ... إحنا شفناهم داخلين هنا !

فيه باب هناك ..

حسن ابراهيم
محمود رمضان

عجيبة .. رجعنا لنفس النقطة ..
لازم فيه يا صحبي سر هنا ..
سقط العصى .. هناك يا عمر ..

حلقة حديد في مكان غريب دي بتتحرك .. جدول ..

باب سري في الحائط ..

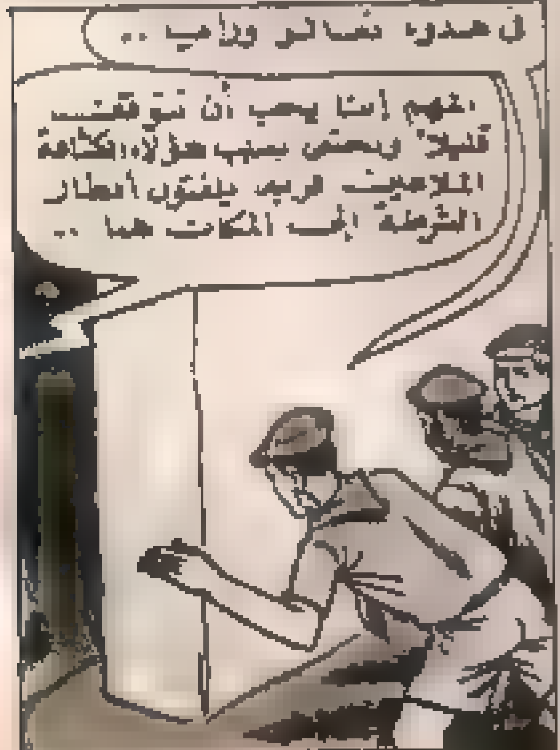
معنا بعضنا بعضنا

الباب مفتوح ..
مياه ..
ده مخزن العصابة ..

ده كلب .. معلش يتحرك من مكانه ! يا عمر .. معاك أكل .. هات أي حاجة ..

جدا .. معايا هدية

الموقف أصبح خطر يا رجالة !
؟!

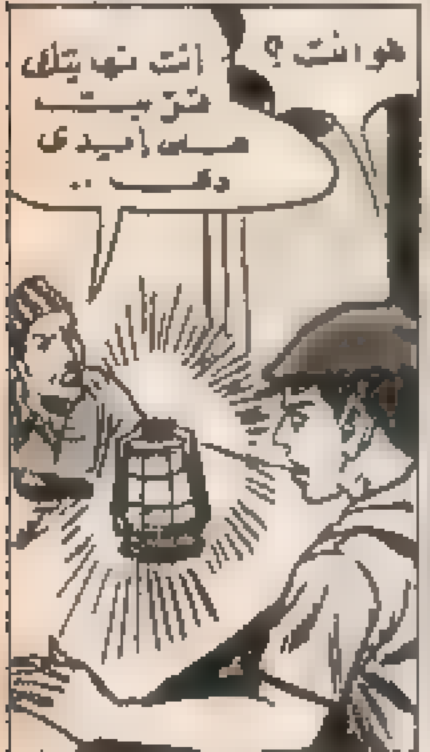

فهم إننا يجب أن نتوقف قليلاً

ومن دلوقت ححب موقف صعب! لابد نفترق لعدة الكشافة عايشوا من هنا

هس!
آي!

فيه إيه؟!

ويدفع البوص خف ابراهيم ..
للأسف هذه المرة لن أسلمكم إلى رشيد أو أبو قير .. ولكن إلى البحر لتغرقوا فيه جميعا ..
!


هو انت؟
إنت نهايتك قربت على إيدي دلوقت ..

فجأة ..
طاخ!
أرقدوا!!

طاخ .. طاخ .. طاخ!
بسرعة .. الملاعين ح يهربوا ..

هل ينجو البواسل ؟!

محمد
وائل

رمضان
أبو الوفا

يوم من الأيام في حياة عصام

● قضينا أجازة نصف السنة في بلدنا - وصدفة لقيت ورقة مكتوب عليها برموز: شجرة الجميز . أرز علامة X - ٤٣ = ٧-١٠

فقلبي حس إنها خريطة كنز - إنما كانت المشكلة حل الشفرة إن حد ؟! "إيهاب" قال ، وكأنه فاهم ، "ده يعني ساعة ؛ ٧-١٠ يعني الساعة سبعة وعشرة" وكمان قال إن شجرة الجميز الوحيدة في البلد ، واللي جنبها صندوق فيه رد ، وراء بيت الدكتورة "نوال" وسألناه في صوت واحد : " بيت الدكتورة نوال ؟ " رد بعظمة ، (لأنه هو الوحيد العالم بالأمور وأصبح سيد الموقف) - "شمل دكتوراة عن الأحلام ، وحابسة نفسها وسط الأوراق والأقلام ، ووصلت من شهر تقريبا ، وطبعا بلدكم هدوء أكثر من عند كبرى المدينة ، وبتتحرك بعلام في منتهى الدقة ، الساعة ٨ صباحا تطلع لتشتغل في الجنينة تحت شجرة الجميز ، الساعة ١٠ راحة الساعة - " وقبل ما يكمل كلامه قاطعه "هشام" : "هو إنت ناوي تحكي لنا تاريخ حياتها ؟! - اقترح الأفضل نروح نشوف شجرة الجميز دي عليها علامة X أو لا .." لابد أعترف ، "هشام" كلامه معقول - وتحرك الموكب ناحية بيت الدكتورة "نوال" وبما إنها كانت بتتمشى ، دخلنا الجنينة نعاين شجرة الجميز - فعلا لقينا عليها علامة X - نسينا نفسنا وهتفنا من الفرحة ، ووصلت على صوتنا في لحظة غير مناسبة بالمرة ، وصرخت : "ده طريقة تدخلوا بها بيوت الناس ؟! - برة !! " - وطلعنا بره في حالة كسوف رهيبة ، لكن الموقف اتكشف ووضحنا - من المؤكد الكنز تحت الشجرة .. !

لو تدري الدكتورة !! - والتزمنا نتابع الموقف ونراقبه من بعيد ، ولما تخرج نقوم بعملية الحفر والتنقيب ، ولما نكتشف الكنز نقسمه بيننا ، وببراءة سألت "دينا" : "ليه بقى إحساس أصحاب الحق فيه - هي كانت تعبت في حاجة ؟! ثم دي شغلت فينا -" رديت عليها : " علينا من حقها تاخد نصيبها في الكنز ، لأنه في أرضها - " ومعلومات غير كاملة كما يقول الأخ "هشام" ، إن الحكومة لها نصيب في الكنز ، ربما يلاقي عملات أثرية ، تبقى من حق الدولة تتصرف فيها بمعرفتها ، تعطيها في متحف أو .. - هو وقت يتعلم كالمعتاد، وأنا سرحت بخيالي في الكنز والثروة اللي ممكن تهبط علينا من السماء - لا - المرة دي من تحت الأرض ، ونصيبي فيها أشتري بيه إيه ؟! - إيه ؟! - موتوسيكل ؟! مستحيل بابا يوافق - لازم الاقي فكرة حوافية أو عصامية - اشتري خيمة كشافة ، وآخدها على ظهري ، وأطلع رحلات زي الرواحل ، وأنا في أحلامي وخيالاتي ، أصحابنا الأربعة ، والموكب كله وقف وسألوا : "ولوقت ح نعمل إيه ؟! - إزاي ح ندخل الجنينة تاني ؟! - إزاي نحفر تحت شجرة الجميز ؟! - إزاي نلاقي الكنز ؟!" "هشام" هز أكتافه وقال : " أنا عارف ؟! " إيهاب قال ، "لازم نتصرف !" - "دينا" قالت : "نرسم خطة !" - "لبنى" قالت : بس الأول فكر وقلت : " بقى الدكتورة "نوال" بتهتم بالأحلام - كويس - أنا كان أقدر أحلم - اعتمدوا علي يا أولاد - وجدت الحل ... آه أنا - عصام

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل

المفكرة الإسلامية

الناقتان

● أعد الرسول صلى الله عليه وسلم خطة الهجرة بوحي من الله ، وكان أول عمل في هذه الخطة انه طلب من أبي بكر إعداد ناقتين ، لوقت الحاجة إليهما .. ونفذ أبو بكر أمر الرسول في الحال ، وأعد ناقتين ، وتركهما لعبد الله بن أريقط يرعاهما ..

وكان القرشيون يرون الناقتين ولا يفهمون شيئا .. حتى عبد الله بن أريقط نفسه لم يكن يعرف السر في اختيار الناقتين والاهتمام بهما .

كان النبي يدبر .. والصديق يعاونه ، الله سبحانه يتولى هدايته وحمايته .. ونجاته من شر الكافرين وتدبيرهم ..

وقد سجل القرآن الكريم قصة تدبير قريش ، وحماية الله لرسوله من هذا التدبير ، بتدبيره سبحانه .. في قوله تعالى .

ـ وإذا يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك (أي يحبسوك) أو يقتلوك ، أو يخرجوك (أي يطردوك) ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين .. ، أي هو الذي يبطل تدبيرهم بقدرته عز وجل .

السماء بناء

● أين الله ؟

ـ انه سؤال كثيرا ما نسمعه من الأطفال الصغار أحباب الله .. يسألونه وهم يشيرون بأصابعهم إلى السماء ..

● هل الله في السماء..؟

نعم .. الله في السماء... وفي الأرض .. وفي كل مكان

● هل هو موجود مثلنا ؟

ـ لا .. الله لا يشبه المخلوقات .. وهو موجود بحالة يعلمها وحده .. ولا يعرفها المخلوقات.. الله الواحد خالق المخلوقات .. فلا يكون مثلها . الله ليس كمثله شيء ..

● طيب .. والسماء .. هل هي الفضاء .. هل هي بناء

ـ السماء هي الفضاء المحيط بالأرض من كل الأشياء والأرض كرة في الفضاء ..

سؤال : القرآن الكريم في الآية (٢٢) من سورة البقرة يقول : « الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء » أين البناء في السماء؟ .. نحن لا نرى هذا البناء .. ؟

الجواب : الجو المحيط بالأرض ، مكون من طبقات جوية تعتبر بناء من القوى الإلهية التي خلقها الله .. لأن هذه الطبقات تمنع الإشعاعات القوية الضارة ، الآتية من الفضاء البعيد والسيارات الأخرى .. وهذه الطبقات لا تسمح إلا بمرور الأشعة النافعة للحياة على الأرض .. إذن فهي كالغطاء أو السقف المتين ..

أبو سعيد

● كان أبو سعيد بن المعلى الأنصاري أول مسلم يتجه في صلاته إلى البيت الحرام

سمع النبي صلى الله عليه وسلم يبلغ أمر الله تعالى بتحويل القبلة في الصلاة إلى البيت الحرام بمكة ـ فقام في الحال .. وصلى ركعتين وهو متجه إلى الجنوب .. نحو مكة

وكان الاتجاه إلى بيت المقدس بالعكس ، لأن بيت المقدس يقع في فلسطين شمال المدينة المنورة .

الصوت الجميل

● هل تتمتع بصوت جميل؟

● هل تحس بمتعة وسعادة وأنت تسمع صوتك ؟

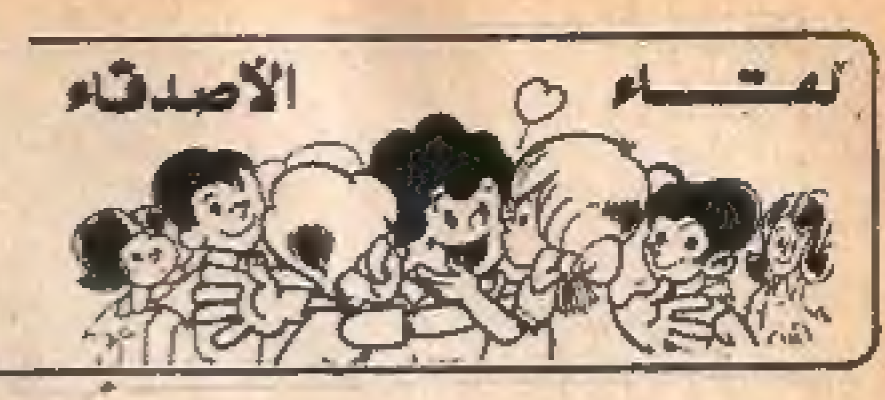
● هل يسمعه الناس ويستمتعون بجماله .. ؟

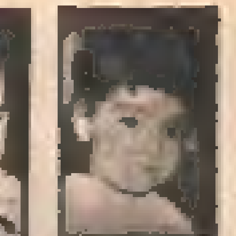
ـ إذن فاشكر الله على هذه النعمة الغالية .. وتذكر أنه سبحانه ... أنعم عليك بخير عظيم ، ومنحك آية من آيات خلقه البديع ..

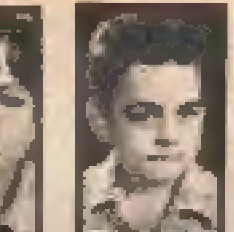
قال المفسرون الفنانون الأدباء: إن الله سبحانه يتحدث عن حسن الصوت ، ويذكر الناس بآية الصوت الحسن في قوله تعالى :

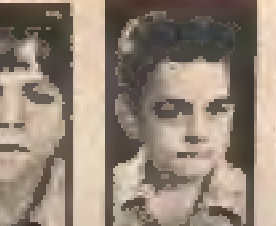
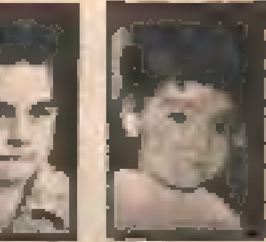
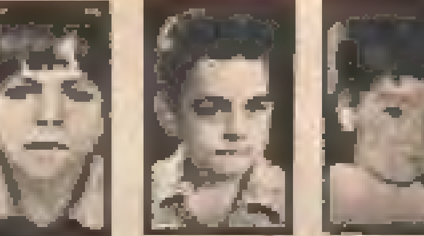
« يزيد في الخلق ما يشاء» صدق الله العظيم ..

(الآية ١ من سورة فاطر)







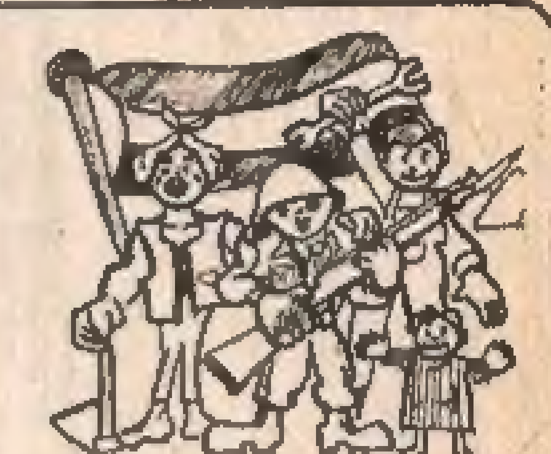
منال وشريف لهيري — محمد عيسى — صفوت جبريل

كلمات لها معنى

● لا تسمع كل ما يقال ولا تقل كل ما تسمع

الطرف السيد حنيش دمياط - فارسكو

إلى نهاية المشوار



من عهد جدودنا لحدنا ..
والعلم شعلة في يدنا
علشان نعمر ارضنا
بالخير ويبقى ملكنا
ولا اجنبي يسيطر ولا
واحد يكون مش منا
على الاعادي بننتصر
والنصر يجمع شملنا
علشان مايبقى مجدنا
وسماتها يسعد شعبنا

عبد الحميد حسن عبد الحافظ
شبرا مصر

قسماً !

قسما وبكل الاصرار
قسما بكل فدائي جبار
سوف نقضي على هذا العار
ونرجع كل لاجيء للدار

●●●

نحن لينا كل صوت
انا نتحدى الموت

●●●

هيا يا جنود الفداء
ستعيش رغم الاعداء

السيد طالب السيد محمد
الزقازيق - شرقية

فكر معي

● توجد شجرة عليها مجموعة من العصافير واسفلها مجموعة اخرى فاذا طارت عصفورة من فوق الشجرة وحطت اسفلها يصبح العدد متساويا ، واذا طارت عصفورة من المجموعة التي اسفلها وحطت مع المجموعة التي اعلاها .. اصبح العدد الذي فوق الشجرة = ⅔ مجموع العصافير .

فما هو العدد الذي فوق الشجرة ، والعدد الذي اسفلها؟!

الصديق / رمضان عبده محمد

الحل : بالمقلوب

[illegible]

هل تعلمون :

● القرآن الكريم يشتمل على
١ - ٦٦٤٠٠ آية
٢ - ٧٦٤٤٠ كلمة
٣ - ٧٢٢٢٢٢ حرفا

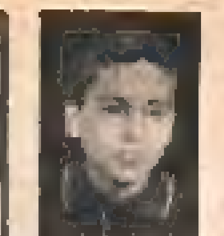
سليمان القديرة - سوريا

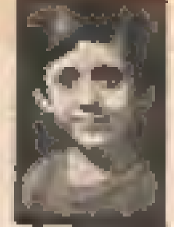
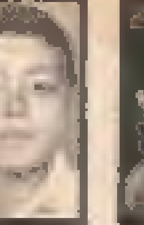
موقف :

● عند خروجي من الجامع بعد الصلاة ، وجدت كيسا به نقود ، فاخذته وسلمته لامام الجامع ، فشكرني الامام على امانتي ، وعندما جاء صاحب الكيس يسأل عنه اعطاه الامام الكيس واخبره بأنني الذي وجدت الكيس ، ففرح الرجل ، واراد ان يعطيني مبلغا من المال، فرفضت وقلت: ان هذا واجب كل مسلم ، ولا اريد عليه جزاء ، فشكرني الرجل ، وانصرف وعلى وجهه علامات الفرح والسرور .

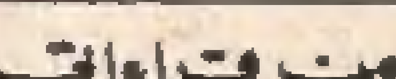
عبد القادر ابو القاسم صلاح
الوادي الجديد ، الخارجة ، ش عمر بن الخطاب

- موقف نبيل وعظيم يا عبد القادر ، ونأمل من جميع الاصدقاء ان يكونوا على شاكلتك وتهانينا لك للروح بمجلة سمير الذي سيصلك على عنوانك



عماد ابراهيم — هنري هابيل — حاتم محمد — محمد عيد — ايمن سمير — عصام صالح — رأفت طه — أشرف حسن — عبد الله جازع



من قراءاتي

● قال الدكتور المرحـــوم احمد زكي
« للقلب اثنا عشر منفذا .. تحملها عشر أصابع .. خمسة منافذ في كل قدم من الامام واربعة منافذ في كل قدم من الخلف »
عصام حسين عبد الرحمن

نادى الرسامين

● الله «
للصديق ؟
سليم حلبية ـ حماة

● البطل .. القاتل ●
الصديق / محمود السيدعلي ـ المنصورة
« الرسم جيد ـ استمر في الرسم وارسل رسومك الكثر ؛ وبالحبر الشيني ».

وجاره ؟ محيي الدين محسن ابراهيم (الاسكندرية) رسمك سمير وتهته وعصام .. وهل نحن مجبورين برسمك ؟! مهلا يا صديقي .. لكن بشرط ان تستمر ؟ فهمي فهمي ابوالعلا (بني سويف) ظريف رسم اشرف الشريف لكن حاول بالحبر الشيني ؛ محمد سعيد لطفي (المنيـــة) غاية الرياضة اخلاق لا تعصب

اعتذار

فيما يبدو اننا نتطلع للمستقبل ونريد أن نسبق الزمن فقصصرت بعض نسخ العدد الماضي وعليها تاريخ ١٣ فبراير ١٩٧٧ « بدلا من ٦ فبراير ١٩٧٧ نعتذر للاصدقاء ونرجوهم مراعاة ذلك عند تجليد مجموعاتهم .

حـــل « أشرف الشريف

● « فــوزية » هي الشخص الذي كانت لديه الفرصة لاخفاء « التمثال » وفي حديقــة النادي بالذات لانها تعمل فيه وتعــرف بلاشك مواعيد الجنايني « عصام علي » ايضا عشر دقائق لا تكفي لوصولها كما ذكرت ، فالمسافة تحتاج لنصف ساعة او اكثر كما ذكر الجنايني .. وكانت تأمل ان تسترده بعد انصرافه .. أما بقية الاشخاص فلم تتح لهم مثل تلك الفرصة اضف ان ثلاثة منهـــم شهد الحرون بانهم اتجهوا مـــن المحطة الى الاماكن التي وجدتهم فيها « اشرف » على الفور !

شكرًا للمواهب

● شكرا للمواهب الفنيـــة الشابة .. من اصدقاء نـــادي الرسامين ـ ابو المجد ســـعد ابوالمجد (بني سويف) ظريف منك هذه المجموعة من الشخصيات .. لكنك لم تفرق بين جسمو

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٦١١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1088
13 February 1977

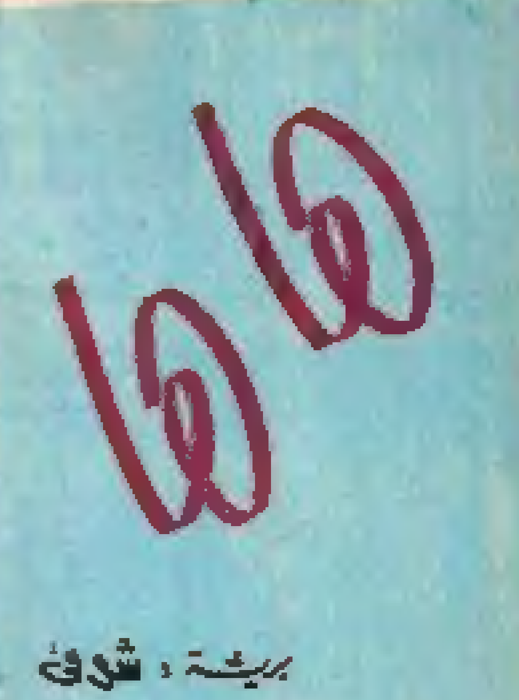
رئيس مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوي ٢ه عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العصري والافريقي ٢٥٠ قرشا صافا ـ في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ؛ في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



ريشة : شوقي

- ح تمشي - والله أخاف الناس تاكلك !!

- خد يا كابتن سخن نفسك قبل ما تنزل الملعب !

الفار : تسمح تقولي نافخ نفسك على إيه ؟!